



▲ Tras la guerra civil, el nuevo Ejército del Aire de Franco utilizó numerosos aviones ex-republicanos durante años –desechando mientras tanto aparatos italianos y alemanes por estos, añadiríamos– ¡y eso a pesar de haber arremetido contra su “calidad” a lo largo del conflicto! Este Tipo 5, matriculado 1W-1, fue fotografiado en Cuatro Vientos en 1939. Por esa época, los aviones nacionalistas frecuentemente mostraban un atractivo camuflaje disruptivo con un color marrón sobre verde oliva. Cabe preguntarse si este esquema estaba influenciado por los camuflajes de aviación italianos o si era un invento local.

▲ After the Civil War, Franco’s new *Ejército del Aire* operated many ex-Republican aircraft for years-- in the process turning down Italian and German machines for these, one should note-- and despite having lambasted their “quality” throughout the conflict! This Type 5, coded 1W-1, was photographed at Cuatro Vientos during 1939. Nationalist aircraft often demonstrated an attractive camouflage at this time with a disruptive sand brown colour over olive green. One wonders if this scheme might have been influenced by Italian aircraft camouflage, or if it was locally devised?



▲ Los *Moscas* producidos por la SAF-15 desempeñaron un papel prominente en el Ejército del Aire hasta los años cincuenta. El 1-W-22 fue un ejemplo de ello, y lo vemos arriba acabado en el camuflaje oportuno de posguerra. Este avión presentaba zonas muy grandes pintadas de blanco que, de hecho, se extendían por el borde de ataque del ala y los estabilizadores superiores. Una vez más se puede ver aquí el uso curioso –y probablemente transitorio– de distintivos nacionales fascistas en el fuselaje combinado con nuevos patrones de distintivos nacionales bajo las alas.

▲ SAF-15 built *Moscas* featured prominently in the *Ejército del Aire* until the 1950s. 1-W-22 was such an example, and as seen above was finished in the timely post-war appliqué camouflage. This aircraft featured very large areas of white trim, indeed extending over the leading edge of the wing and the upper stabilisers. The curious-- and likely transitional-- use of Fascist fuselage roundels combined with new pattern under-wing markings can be seen yet again here.